



(Curriculum Vitae)

نام: ڈاکٹر نبیل احمد

قلمی نام: ڈاکٹر نبیل احمد نبیل

والد کا نام: طالب حسین

تعلیم: ایم۔ اے اُردو، درجہ اوّل، ایم فل اُردو (اور اینٹل کالج، یونیورسٹی آف دی پنجاب، لاہور، پاکستان)

پی ایچ ڈی (جامعہ پنجاب لاہور، پاکستان)

موجودہ ملازمت:

ایسوسی ایٹ پروفیسر، شعبہ اُردو، یونیورسٹی آف ایجوکیشن، ڈویژن آف اسلامک اینڈ اورینٹل لرننگ،

لاہور

اسٹنٹ پروفیسر: ۲۸ جولائی ۲۰۱۴ء، یونیورسٹی آف ایجوکیشن، لوئر مال کیمپس، لاہور

لیکچرر: ۲۵ اکتوبر ۲۰۰۷ء (یونیورسٹی آف ایجوکیشن، لاہور)

مدت ملازمت: یونیورسٹی آف ایجوکیشن، لاہور میں تدریس کے فرائض انجام دیتے ہوئے اٹھارہ

سال مکمل ہو چکے ہیں۔

E-mail: nabeel.ahmed@ue.edu.pk

E-Mail:

Cell: 0310-4746082

تصنیفات:

- ۱- حیاتِ زرخش: تحقیق و تدوین (اشاعت طبع اول ۲۰۱۳ء)، احمد پبلی کیشنز، لاہور
- ۲- حیاتِ زرخش: تحقیق و تدوین (اشاعت طبع دوم ۲۰۱۸ء)، الو قار پبلی کیشنز، لاہور
- ۳- مجید امجد ایک تجزیاتی مطالعہ اور دوسرے مضامین (تحقیقی و تنقیدی مقالات پر مشتمل مجموعہ: اشاعت اول: ۲۰۱۷ء، ادارہ تحقیقاتِ ادب، لاہور
- ۴- کلیات سُریندر پرکاش: تحقیق و تدوین اور انتقاد (اشاعت اول: ۲۰۲۱ء، الحمد پبلی کیشنز، لاہور
- ۵- بلونت سنگھ: تحقیق و تجزیہ؛ پنجاب کے ثقافتی تناظر میں (اشاعت اول: ۲۰۱۸ء، ادارہ: دارالانوار، الحمد مارکیٹ، اُردو بازار، لاہور
- ۶- انتخابِ کلامِ بانی: مع انتخاب و مقدمہ (اشاعت اول: ۲۰۱۵ء، احمد پبلی کیشنز، لاہور
- ۷- کلیاتِ بانی: تحقیق و تدوین؛ ڈاکٹر نبیل احمد نبیل، (اشاعت اول: ۲۰۱۸ء، ادارہ تحقیقاتِ ادب، لاہور
- ۸- سحر گزیدہ (شعری مجموعہ)، (اشاعت اول: ۲۰۰۳ء، طبع اول: الاشراف، لاہور
- ۹- سحر گزیدہ (شعری مجموعہ)، (اشاعت ثانی: ۲۰۰۷ء، طبع ثانی: الاشراف، لاہور
- ۱۰- توکیاتم لوٹ جاؤ گے (شعری مجموعہ)، (اشاعت اول: ۲۰۰۰ء، ادارہ تحقیقاتِ ادب، لاہور
- ۱۱- توکیاتم لوٹ جاؤ گے (شعری مجموعہ)، (اشاعت دوم: ۲۰۰۴ء، دعا پبلی کیشنز، لاہور
- ۱۲- توکیاتم لوٹ جاؤ گے (شعری مجموعہ)، (اشاعت سوم: ۲۰۰۵ء، مقصود پبلشرز، لاہور
- ۱۳- مکارم (نعتیہ مجموعہ)، زیر طبع
- ۱۴- تحلیل (شعری مجموعہ)، زیر طبع
- ۱۵- دیر ہو گئی شاید (شعری مجموعہ)، زیر طبع

مقالات:

ایچ ای سی سے منظور شدہ رسائل و جرائد میں شائع شدہ ریسرچ آرٹیکلز (تحقیقی و تنقیدی مقالات)، کی فہرست:

۱۔ پروفیسر سید احتشام حسین کے تنقیدی تصورات: تہذیب و ثقافت کے تناظر میں (ریسرچ جرنل: الماس-۲۱)، (تحقیقی مجلہ، ۲۰۱۹ء، ایکس کیٹیگری ریسرچ جرنل)، شعبہ اُردو، شاہ عبداللطیف یونیورسٹی، خیرپور سندھ، پاکستان۔

۲۔ مجید امجد ایک تجزیاتی مطالعہ اور دوسرے مضامین (ایچ ای سی، اسلام آباد، پاکستان) وائی کیٹیگری کا درجہ دیا۔

۳۔ حیاتِ زرخش (ایچ ای سی، اسلام آباد، پاکستان) وائی کیٹیگری کا درجہ دیا۔

۴۔ فیض احمد فیض اور تہذیب و ثقافت کے مباحث ریسرچ جرنل ”بازیافت“، ۳۱ جولائی دسمبر ۲۰۱۷ء (وائی کیٹیگری ریسرچ جرنل)، جامعہ پنجاب، لاہور

۵۔ مجید امجد کی شاعری پنجاب کے ثقافتی تناظر میں (لنز یونیورسٹی کارپوریشن ریسرچ جرنل ”بنیاد“، جلد ۷، ۲۰۱۶ء، وائی کیٹیگری ریسرچ جرنل)۔

۶۔ مجید امجد کی نظم ”نہ کوئی سلطنتِ غم ہے نہ اقلیمِ طرب“ کا تجزیاتی مطالعہ (ریسرچ جرنل ”بازیافت“، ۲۹ جولائی دسمبر ۲۰۱۶ء، وائی کیٹیگری ریسرچ جرنل)، جامعہ پنجاب، لاہور۔

۷۔ فیض کی انفرادیت (تحقیقی و تنقیدی آرٹیکل)، (اورینٹل کالج میگزین، جلد ۹۱، شمارہ ۴، اکتوبر تا دسمبر ۲۰۱۶ء۔

۸۔ مجید امجد کی نظم ”فرد“، ”نہی بھولی“، اور ”دوپہیے“ کا تجزیاتی مطالعہ (ریسرچ جرنل ”الحمد“، شمارہ ۵، جنوری تا جون ۲۰۱۶ء، الحمد اسلامک یونیورسٹی، اسلام آباد، پاکستان۔

۹۔ پروفیسر کرار حسین کے تنقیدی تصورات: تہذیب و ثقافت کے تناظر میں (ریسرچ جرنل مجلہ ”تحقیق“، جامعہ پنجاب، لاہور، شمارہ ۱۰۵، اکتوبر، دسمبر ۲۰۱۶ء۔

۱۰۔ مجید امجد کی نظم ”مرے خُدا! مرے دل!“ کا تجزیاتی مطالعہ (ریسرچ جرنل ”مجلہ تحقیق“، جامعہ پنجاب، لاہور، شمارہ ۱۰۴، جولائی، ستمبر ۲۰۱۶ء۔

۱۱۔ تائینٹ چند۔۔۔ معروضات (ریسرچ جرنل ”مجلہ تحقیق“، جامعہ پنجاب، لاہور، شمارہ نمبر ۱۰۲۔ جنوری، مارچ، ۲۰۱۶ء۔)

۱۲۔ ڈاکٹر سلیم اختر اور تہذیب و ثقافت کے مباحث (ریسرچ جرنل ”بازیافت“، شمارہ ۲۶۔ جنوری، جون ۲۰۱۵ء۔

۱۳۔ اُردو زبان و ادب میں تہذیب و ثقافت کے مباحث (اُردو اور مشترکہ ہندوستانی تہذیب و ثقافت کے خصوصی سیاق و تناظر میں)، (ریسرچ جرنل ”الحمد“، جولائی تا دسمبر ۲۰۱۶ء۔

۱۴۔ عارف عبدالمعین کی اُردو غزل کے ترقی پسندانہ عناصر (ریسرچ جرنل ”معیار“، شماره ۱۵۔ جولائی تا دسمبر ۲۰۱۵ء۔

۱۵۔ لیوٹولسٹوئی کے ناول ”اینا کیرنینا“ کا تجزیاتی مطالعہ (ریسرچ جرنل ”معیار“، شماره ۶۔ جولائی تا دسمبر ۲۰۱۱ء۔

۱۶۔ یاس یگانہ چنگیزی۔۔۔۔۔ چند معروضات (ریسرچ جرنل ”زبان و ادب“ شماره نمبر ۵۔ جولائی تا دسمبر ۲۰۰۹ء، شعبہ اُردو، فیصل آباد یونیورسٹی، فیصل آباد۔

۱۷۔ ”بلونت سنگھ کے فکشن میں پنجاب کے کلچر کی عکاسی“، (ریسرچ جرنل ”کھوج“۔ ۸۵، جلد ۴۳، شماره ۱، تاریخ اشاعت: جولائی تا دسمبر ۲۰۲۰ء)، (شعبہ پنجابی، جامعہ پنجاب، لاہور، (وائی کیٹیگری ریسرچ جرنل)۔

۱۸۔ ڈاکٹر سلیم اختر کی تنقید: تہذیب و ثقافت کے تناظر میں (ریسرچ جرنل ”تحقیق نامہ“ شماره ۲۵، جولائی تا دسمبر ۲۰۱۹ء (وائی کیٹیگری ریسرچ جرنل)۔

۱۹۔ حفیظ جالندھری کی شاعری میں تمثالوں کا تجزیاتی مطالعہ (ریسرچ جرنل ”الحمد“ شماره ۱۳، جنوری تا جون ۲۰۲۰ء، وائی کیٹیگری ریسرچ جرنل، اسلام آباد، پاکستان

۲۰۔ حفیظ اور فیض کی نظموں میں تمثال کاری (ریسرچ جرنل ”الماس“ شماره ۲۳-۲۰۲۰ء، جام شور و یونیورسٹی، سندھ، پاکستان۔

۲۱۔ پروفیسر ممتاز حسین اور تہذیب و ثقافت کے مباحث (ریسرچ جرنل ”الحمد“، شماره ۱۴، جولائی تا دسمبر ۲۰۲۰ء (وائی کیٹیگری ریسرچ جرنل)، اسلام آباد، پاکستان۔

۲۲۔ ”بلونت سنگھ کی افسانہ نگاری پنجاب کی سماجیاتی اور ثقافتی زندگی کے سیاق میں“، (ریسرچ جرنل ”کھوج“۔ ۸۷، جلد ۴۳، شماره ۱، ستمبر ۲۰۲۲ء)، شعبہ پنجابی (وائی کیٹیگری ریسرچ جرنل)، جامعہ پنجاب، لاہور۔

۲۳۔ نئی نظم کی جہات اور عبدالرشید کی نظم نگاری (الحمد اُردو ریسرچ جرنل، شماره ۱۹، جنوری تا جون ۲۰۲۳ء۔)

۲۴۔ ”تلاش ذات کا سفر اور پاؤلو کوئیلہو: تعبیر و تجزیہ (الحمد۔ ۱۷، جنوری تا جون ۲۰۲۲ء)، شعبہ اُردو الحمد اسلامک یونیورسٹی، اسلام آباد۔

۲۵۔ ”راجندر منچند ابانی کی غزل میں فکری تنوع: تحقیق و تجزیہ (الحمد۔ ۱۶، جون تا دسمبر ۲۰۲۱ء)، شعبہ اُردو الحمد اسلامک یونیورسٹی، اسلام آباد۔

- ۲۶۔ ”ٹریڈر پرکاش کے فکشن میں علامتی سطح پر سماجی مسائل و مصائب کا اظہار (اساطیر، کلچر، تاریخ، اقتصادیات، سیاسی صورتِ احوال اور سماجیات)، (الحمد۔ ۱۵، جنوری تا جون ۲۰۲۱ء)، شعبہ اُردو الحمد اسلامک یونیورسٹی، اسلام آباد۔
- ۲۷۔ ”پروفیسر ممتاز حسین اور تہذیب و ثقافت کے مباحث“ (الحمد۔ ۱۴، جولائی۔ دسمبر ۲۰۲۰ء)، شعبہ اُردو الحمد اسلامک یونیورسٹی، اسلام آباد۔
- ۲۸۔ ”حفیظ جالندھری کی شاعری میں تمثالوں کا تجزیاتی مطالعہ“ (الحمد۔ ۱۳، جنوری۔ جون ۲۰۲۰ء)، شعبہ اُردو الحمد اسلامک یونیورسٹی، اسلام آباد۔
- ۲۹۔ ”فیض کی انفرادیت“ (الحمد۔ ۸، جولائی۔ دسمبر ۲۰۱۷ء)، شعبہ اُردو الحمد اسلامک یونیورسٹی، اسلام آباد۔
- ۳۰۔ بیسویں صدی کا ایک منفرد جرمن ناول نگار گتھر گراس (ریسرچ جرنل ’خیابان‘، شمارہ نمبر ۴۸، جلد دوم، جون تا دسمبر ۲۰۲۳ء، شعبہ اُردو جامعہ پشاور۔
- ۳۱۔ مجید امجد کی نظموں میں انسان کی کم مائیگی و بے بضاعتی کا احساس: زمان و مکاں کی وسعتوں کے تناظر میں“، (ریسرچ جرنل ’خیابان‘، شمارہ نمبر ۴۸، جلد اول، بہار، ۲۰۲۳ء، شعبہ اُردو جامعہ پشاور۔
- ۳۲۔ ”تیل اور تخلیق کے تناظر میں ن۔ م۔ راشد کی نظموں کی نئی معنویت“، (ریسرچ جرنل ’خیابان‘، شمارہ نمبر ۴، جلد اول، خزاں، ۲۰۲۲ء، شعبہ اُردو جامعہ پشاور۔
- ۳۳۔ مجید امجد کی نظم گوئی: سامنے کے موضوعات میں بڑی اور عمیق شاعری“، (ریسرچ جرنل ’خیابان‘، شمارہ نمبر ۴۶، جلد اول، بہار، ۲۰۲۲ء، شعبہ اُردو جامعہ پشاور۔
- ۳۴۔ ڈاکٹر عبدالستار دلوی بہ حیثیت ماہر لسانیات (سماجی، لسانیاتی تناظر میں)، (ریسرچ جرنل ’خیابان‘، شمارہ نمبر ۴۵، جلد اول، خزاں، ۲۰۲۱ء، شعبہ اُردو جامعہ پشاور۔
- ۳۵۔ فرزانہ کا فکا: بیسویں صدی کا ایک غیر معمولی فکشن رائٹر“ (ریسرچ جرنل ’تحقید۔ ۷، شمارہ ۴، جلد اول، ۲۰۲۳ء)۔
- ۳۶۔ ”اقبال اور مابعد جدید اُردو نظم کے فکری اشتراکات“، (ریسرچ جرنل ’زبان و ادب“ ۲۷، شمارہ ۱۳، نمبر ۲، ۲۰۲۰ء، گورنمنٹ کالج یونیورسٹی فیصل آباد)۔
- ۳۷۔ ”ادب، زندگی اور شمس الرحمن فاروقی“، (ریسرچ جرنل ’زبان و ادب“ ۲۸، شمارہ ۱۴، نمبر ۱، ۲۰۲۰ء، شعبہ اُردو، گورنمنٹ کالج یونیورسٹی فیصل آباد)۔

۳۸۔ ”سُریندر پرکاش کے افسانوں کی تعبیر نو“، (ریسرچ جرنل ”زبان و ادب“ ۲۹، شماره ۱۴، نمبر ۲، ۲۰۲۰ء، شعبہ اُردو، گورنمنٹ کالج یونیورسٹی فیصل آباد)۔

۳۹۔ ”مجید امجد کا فلسفہ کائنات اور مابعد الطبیعیات“، (ریسرچ جرنل ”زبان و ادب“ ۳۱، شماره ۱۵، نمبر ۲، ۲۰۲۲ء، شعبہ اُردو، گورنمنٹ کالج یونیورسٹی فیصل آباد)۔

۴۰۔ ”اُردو نظم کا فکری و پس منظر: مطالعہ: اشتراکات و افتراقات“، (ریسرچ جرنل ”زبان و ادب“ ۳۲، شماره ۱۶، نمبر ۱، ۲۰۲۳ء، شعبہ اُردو، گورنمنٹ کالج یونیورسٹی فیصل آباد)۔

۴۱۔ ”مستشرقین کا تاریخی، سیاسی اور ادبی پس منظر: اُردو کے سیاق و تناظر میں“، (ریسرچ جرنل ”تحقیقی جریدہ“، شماره ۸، ولیم ۴، ایثوا، ۲، جولائی تا دسمبر ۲۰۲۰ء، گورنمنٹ کالج دو من یونیورسٹی، سیالکوٹ)۔

۴۲۔ ”مجید امجد۔۔۔ اُسلوب اور فن کے عیاں اور مخفی پہلوؤں کی بازیافت“، (ریسرچ جرنل ”تحقیقی جریدہ“، شماره ۱۱، ولیم ۶، نمبر ۱، ۲۰۲۲ء)، (گورنمنٹ کالج دو من یونیورسٹی، سیالکوٹ)۔

۴۳۔ ”قیام پاکستان کے بعد پروفیسر کرار حسین بہ حیثیت ثقافتی نقاد: تحقیق و تجزیہ“، (ریسرچ جرنل ”تحقیقی جریدہ“، شماره ۹، ولیم ۵، ایثوا، ۱، جنوری تا جون ۲۰۲۱ء)، (گورنمنٹ کالج دو من یونیورسٹی، سیالکوٹ)۔

۴۴۔ ”ساراما گوا ایک ساحر اور صاحب بصیرت ناول نگار“، (ریسرچ جرنل ”تحقیقی جریدہ“، ولیم ۶، نمبر ۲، ۲۰۲۲ء)، (گورنمنٹ کالج دو من یونیورسٹی، سیالکوٹ)۔

۴۵۔ ”ڈاکٹر عبدالغفار شکیل کی لسانی تحریریں: تحقیق و تجزیہ“، (ریسرچ جرنل ”اُردو“، انجمن ترقی اُردو)، (ولیم ۹۹، ایثوا، ۲۷، جون ۲۰۲۳)۔ انجمن ترقی اُردو، کراچی، پاکستان۔

۴۶۔ منتخب اُردو نظم گو شعر کی نظموں میں موضوعاتی و ہیئت تنوع“، (ریسرچ جرنل ”اُردو“، انجمن ترقی اُردو)، (ولیم ۹۸، ایثوا، ۳۰، جون ۲۰۲۲)۔ انجمن ترقی اُردو، کراچی، پاکستان۔

۴۷۔ ”ادب کی تفہیم: ردِ تشکیل کے تناظر میں“، (ریسرچ جرنل ”امتزاج“، ولیم ۱۹، ایثوا، ۱۹، جون ۲۰۲۳ء)، شعبہ اُردو جامعہ کراچی۔

۴۸۔ پروفیسر کرار حسین: انتقادیات (تہذیب و ثقافت کے تناظر میں)، (ریسرچ جرنل ”امتزاج“، ولیم ۱۳، ایثوا، ۱۳، جون ۲۰۲۰ء)، شعبہ اُردو جامعہ کراچی، پاکستان۔

۴۹۔ اُردو میں نثری نظم کے بنیاد گزار نظم نگار شاعر عبدالرشید کی نظم نگاری اور جدید اُردو نظم کے فکری ابعاد، (المہدی ریسرچ جرنل، شمارہ نمبر ۵، جلد ۲، تاریخ، اشاعت: ۱۵ نومبر ۲۰۲۳ء)، جلالی انسٹی ٹیوشن آف سوشل سائنسز، لاہور۔

۵۰۔ ”سُریندر پرکاش کے افسانہ ”اجنبی کہانی“ کا تعبیر و تجزیہ: عصر حاضر میں“، (المہدی ریسرچ جرنل، شمارہ نمبر ۵، جلد ۱، تاریخ، اشاعت: جولائی۔ ستمبر ۲۰۲۳ء)، جلالی انسٹی ٹیوشن آف سوشل سائنسز، لاہور۔

۵۱۔ ”رحمن عباس کے ناول ”زندیق“ کی تنقیدی تحسین“، (ریسرچ جرنل معارفِ اولیا، شمارہ ۳، جلد ۳، جولائی۔ ستمبر ۲۰۲۵ء)، (تاریخ اشاعت: ۱۶ جولائی ۲۰۲۵ء)، (آئی ایس ایس این: ۶۵۵۲-۲۳۱۱)۔

۵۲۔ ”اسباب النزول للواحدی کا تجزیاتی مطالعہ“، (ریسرچ جرنل جامع، شمارہ نمبر ۲، جلد ۲، جنوری۔ مارچ ۲۰۲۵ء)، (صفحہ نمبر ۲۰۳ تا ۲۱۸)۔

۵۳۔ ڈاکٹر سلیم اختر کی تنقید: تہذیب و ثقافت کے سیاق و تناظر“، (تحقیق نامہ ریسرچ جرنل، شمارہ ۲۵، جلد ۱، ۳۰ دسمبر ۲۰۱۹ء)، (جی سی یونیورسٹی، لاہور)۔

۵۴۔ ”جدید اُردو نظم گو شاعرات کی عصری و تانیثی فکر کا مطالعہ“، (تحقیق نامہ ریسرچ جرنل، شمارہ ۲، جلد ۱، ۲۰۲۰ء)، (جی سی یونیورسٹی، لاہور)۔

۵۵۔ ن۔ م۔ راشد کی نظم ”ابولہب کی شادی“: عرب معاشرے کے تاریخی، تمدنی اور ثقافتی تناظر کا مطالعہ ”الحیات“، ریسرچ جرنل، والیم ۲، ایٹو ۲، جنوری۔ مارچ ۲۰۲۵ء آئی ایس ایس این: ۶۷۷-۳۰۶-۳۰۶۔ (وائی کیٹیگری)، (ڈی آئی او:

DIO: <https://doi.org/10.5281/>

(ایچ ای سی سے منظور شدہ متعدد ریسرچ جرنلز میں پچاس سے زائد تحقیقی و تنقیدی مقالات آرکیکلز شائع ہو چکے ہیں۔

متعدد بین الاقوامی اور قومی ادبی رسائل اور اخبارات میں غزلیات کی اشاعت کا سلسلہ جاری و ساری ہے۔

احمد ندیم قاسمی صاحب کے بین الاقوامی شہرت یافتہ رسالہ ”فنون“ میں غزلیات شائع ہو چکی ہیں۔

اُردو کے نہایت ثقہ نقاد ڈاکٹر وزیر آغا صاحب کے رسالہ ”اوراق“ میں متعدد غزلیات شائع ہوئیں۔

۳۔ اُردو شہرہ آفاق نقاد، شارح، شاعر اور ناول ”کئی چاند تھے سر آسمان“ کے تخلیق کار کے بین الاقوامی شہرت یافتہ رسالہ ”شب خون“ میں غزلیات چھپ چکی ہیں۔

- ۴۔ ”ادبیات“ ایک سرکاری اور نہایت ثقہ رسالہ ہے جو اسلام آباد سے شائع ہوتا ہے، مذکورہ رسالہ میں بھی غزلیات کی اشاعت ہو چکی ہے۔
- ۵۔ ادبی رسالہ ”ادب لطیف“ میں بھی غزلیات اشاعت پذیر ہو چکی ہیں۔
- ۶۔ ادبی رسالہ ”الحمر“ میں بھی درجن سے زائد غزلیات چھپ چکی ہیں۔
- ۷۔ ادبی رسالہ ”بیاض“ میں بھی غزلیات اور آریٹیکلز کی اشاعت کا سلسلہ ہنوز جاری و ساری ہے۔
- ۸۔ ادبی رسالہ ”تخلیق“ میں بھی متعدد غزلیات شائع ہو چکی ہیں۔
- ۹۔ محمد سلیم الرحمن صاحب کے موقر ادبی رسالہ ”سویرا“ میں غزلیات کی اشاعت ہو چکی ہے جو میرے لیے باعث اعزاز ہے۔ مذکورہ ادبی جریدہ اپنے میرٹ کی وجہ سے ادبی دنیا میں اپنی ایک جگہ گانہ پہچان رکھتا ہے۔

اعزازات:

- ۱۔ ادارہ ہمدرد، پاکستان نے شہید حکیم محمد سعید ایوارڈ ۲۰۲۵ء سے نوازا۔
- ۲۔ اُردو کی سب سے بڑی ویب سائٹ ”ریختہ ڈاٹ کام“ پر متعدد غزلیات پبلش ہیں۔
- ۳۔ متعدد معروف پاکستانی اور انڈین سنگرز ڈاکٹر نبیل احمد نبیل کی غزلیں اور گیت گائے ہیں۔
- ۴۔ رکن حلقہ ارباب ذوق، لاہور۔ پاکستان۔
- ۵۔ رکن، انجمن ترقی پسند مصنفین، لاہور۔ پاکستان۔

1. Awarded/ Certificate:

2. “Use of Generative Artificial Intelligence in Higher Education”

Organized by Punjab Higher Education Commission, 2024.

2. Lahore Leads University Certificate of participation, for Services as Session Chair in Conference on Integration of Social Sciences (CISS), 2024.

3. Certificate of participation:

Empowering Educators: Inclusive STEAM Tools for Transformative Pedagogy, held on April 21-22, 2025.

(Organized by UK-Pakistan Science and Innovation Global Network UPSIGN, UK and University of Education, Lahore.

3. Inter Services Public Relations (Hilal Talks- 2025)

دیگر فرائض منصبی:

1. Focal person disaster management (Division of Islamic and Oriental Learning, UE, Lahore)
2. Focal person differently able persons in Division of Islamic and Oriental Learning, UE, Lahore

تدریس: ایم اے اُردو، بی ایس اُردو، ایم فل اُردو، پی ایچ ڈی۔

رکن داخلہ کمیٹی شعبہ اُردو

رکن ڈاکٹوریٹ پروگرام کمیٹی، شعبہ اُردو

رکن ایس اے آر، شعبہ اُردو

رکن بورڈ آف اسٹڈیز، شعبہ اُردو

رکن فیکلٹی بورڈ، ڈویژن آف اسلامک اینڈ اورینٹل لرننگ، یونیورسٹی آف ایجوکیشن، لاہور

نگران مقالات برائے پی-ایچ ڈی، ایم فل، ایم-اے اردو

Thesis Evaluation بیرونی ممتحن: جامعہ کراچی (شعبہ اردو، منہاج یونیورسٹی، لاہور)، برائے ایم فل اردو

بیرونی ممتحن و پرچہ مرتب: برائے ایم اے اردو، اورینٹل کالج، جامعہ پنجاب

بیرونی ممتحن و پرچہ مرتب: برائے ایم اے اردو سرگودھا یونیورسٹی، سرگودھا

پرچہ مرتب و ممتحن برائے ایم-اے، اردو، اورینٹل کالج، جامعہ پنجاب، لاہور۔

ایم فل اردو:

ایم۔ فل، اردو

رجسٹریشن / تکمیل عنوان مقالہ نامہ مقالہ نگار نمبر شمار

ڈاکٹر نبیل احمد نبیل کے زیر نگرانی تقریباً پچاس ایم فل اردو اسکالرز اپنے تحقیقی و تنقیدی مقالات مکمل کر چکے ہیں۔

پی ایچ ڈی اردو:

دو ایس ج اسکالرز کو پی ایچ ڈی کروا چکے ہیں۔

ایم اے اردو کی سطح پر تحقیقی و تنقیدی مقالات:

ایم اے اردو کی سطح پر پچیس سے زائد مقالہ جات کی بہ حیثیت نگران مقالہ تکمیل کروا چکے ہیں۔

Reference Letter:

۱۔ پروفیسر ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا صاحب (پروفیسر امیرٹس، اردو)، پنجاب یونیورسٹی اورینٹل کالج، لاہور، سابقہ ڈین رپرٹس
اورینٹل کالج اور سابق صدر شعبہ اردو

اور

۲۔ پروفیسر ڈاکٹر تحسین فراقی صاحب، سابق صدر شعبہ اُردو، اور نیشنل کالج، یونیورسٹی آف دی پنجاب، لاہور نے بھی بندہ کو اعزازی طور پر ریفرنس لیٹرز جاری کیے ہیں کہ ڈاکٹر نبیل احمد، اُردو کے اُستاد، معروف شاعر، محقق اور نقاد ہیں اور ڈاکٹر نبیل احمد پاکستان کی کسی بھی یونیورسٹی میں بہ حیثیت پروفیسر آف اُردو کے منصب پر خدمات انجام دینے کی اہلیت سے بہرہ ور ہیں۔

نوٹ: دونوں ریفرنس لیٹرز سی۔وی کے ساتھ منسلک ہیں۔

West Pakistan
URDU ACADEMY
 25-C Lower mall,
 Lahore



مغربی پاکستان
اردو اکیڈمی
 25 سی لوئر مال، لاہور
 صدر پروفیسر ڈاکٹر خالد آفتاب
 جنرل سیکرٹری پروفیسر ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا

ڈاکٹر نبیل احمد یونیورسٹی آف ایجوکیشن لاہور میں ایسوسی ایٹ پروفیسر آف اردو کی حیثیت سے تدریس و تحقیق میں خدمات انجام دے رہے ہیں۔ میں انہیں اس زمانے سے جانتا ہوں جب وہ شعبہ اردو پنجاب یونیورسٹی اور نیشنل کالج میں پی ایچ ڈی کے لیے تحقیق کر رہے تھے۔ اس سلسلے میں وہ اپنے موضوع پر بات چیت کرنے کے لیے مجھ سے بھی اکثر رجوع کرتے تھے۔ ڈگری کے حصول کے بعد انہوں نے مختلف موضوعات پر تحقیقی و تنقیدی منصوبوں پر کام جاری رکھا۔ ان کے یہ مقالات مختلف رسائل و جرائد میں مسلسل شائع ہوتے رہتے ہیں اور ان سے استفادہ کرنے والے ان کے بارے میں بہت مثبت رائے رکھتے ہیں۔ علاوہ ازیں انہوں نے ایک اہم شاعر کی حیثیت سے بھی بہت شہرت حاصل کی ہے۔ تحقیق، تنقید اور تخلیق تینوں حیثیتوں میں ان کی خدمات سے تمام ادبی حلقے آگاہ ہیں۔

میری رائے کے مطابق جناب ڈاکٹر نبیل احمد پاکستان کی کسی بھی یونیورسٹی میں پروفیسر آف اردو کے منصب پر خدمات انجام دینے کی اہلیت سے بہرہ ور ہیں۔ اُمید ہے کہ ان کا مستقبل اور بھی درخشاں ہوگا۔

ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا

پروفیسر امیر بیس (اردو)

پنجاب یونیورسٹی اور نیشنل کالج

لاہور



Bazm-e-Iqbal



No. B-I-2022

معرفی نامہ

ڈاکٹر نبیل احمد نبیل پاکستان کے ابھرتے ہوئے نقاد اور محقق ہیں۔ شعر کا نہ صرف بڑا پاکیزہ ذوق رکھتے ہیں بلکہ خود بھی عمدہ شعر کہتے ہیں۔ اس وقت وہ یونیورسٹی آف ایجوکیشن، لاہور کے شعبہ اردو میں ایسوسی ایٹ پروفیسر ہیں۔ وہ کافی عرصے سے اپنے آپ کو علم کے تازہ ترین منابع سے باخبر رکھے ہوئے ہیں۔ کتاب سے محبت کرتے ہیں اور دانش دہنیش سے قلبی ربط رکھتے ہیں۔

ڈاکٹر نبیل احمد کی عمدہ تنقیدی کتب کے مصنف ہیں۔ معاصر شعری اور افسانوی ادب پر ان کی گہری نگاہ ہے۔ ان کے متعدد تحقیقی و تنقیدی مقالات ہائر ایجوکیشن کمیشن کے منظور شدہ جرائد میں شائع ہوئے اور پسندیدگی کی نظر سے دیکھے گئے ہیں۔ ان کے وسیع ادبی، علمی، تنقیدی مطالعے اور تحقیقی امور سے گہری دلچسپی کے پیش نظر مستقبل میں ان کے قلم سے فکر افروز اور راہ کشا تحریروں کی توقع بے جا نہیں۔ وہ کسی بھی پاکستانی یونیورسٹی کے شعبہ اردو میں بطور پروفیسر خدمات انجام دینے کے پوری طرح اہل ہیں۔

حسین فراقی

ڈاکٹر حسین فراقی

سابق صدر شعبہ اردو، پنجاب یونیورسٹی

لاہور۔ ۳ اکتوبر ۲۰۲۳ء

حال (ناظم بزم اقبال) لاہور